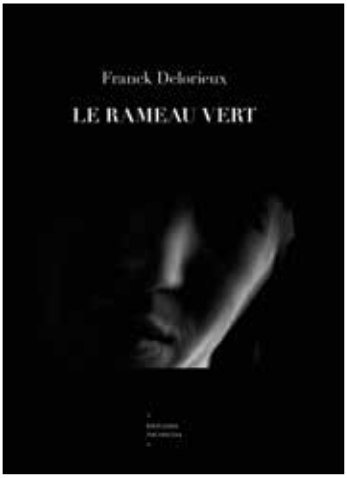
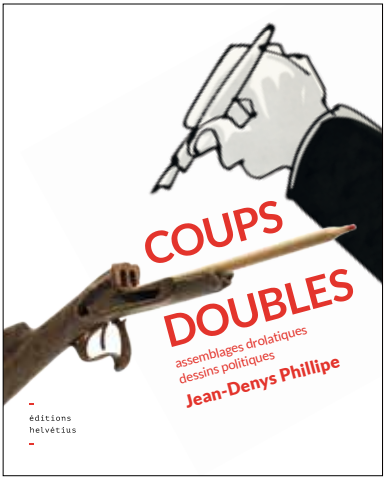
éditions
helvétius

du progrès social en général
et du genre humain en particulier

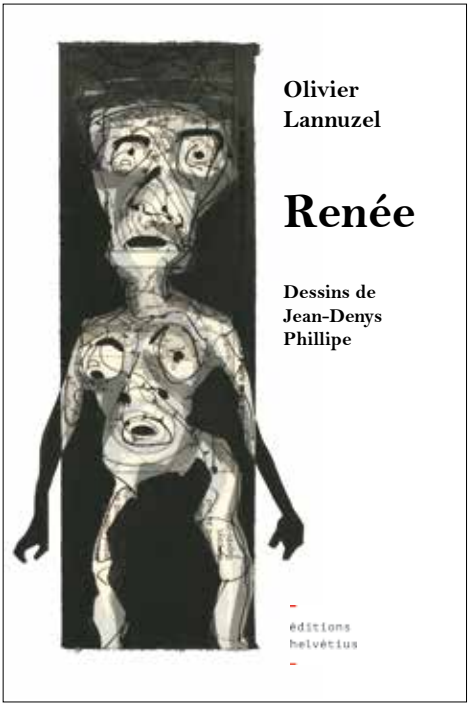
www.editionshelvetius.com — contact@editionshelvetius.com

Catalogue 2018





Nouveautés

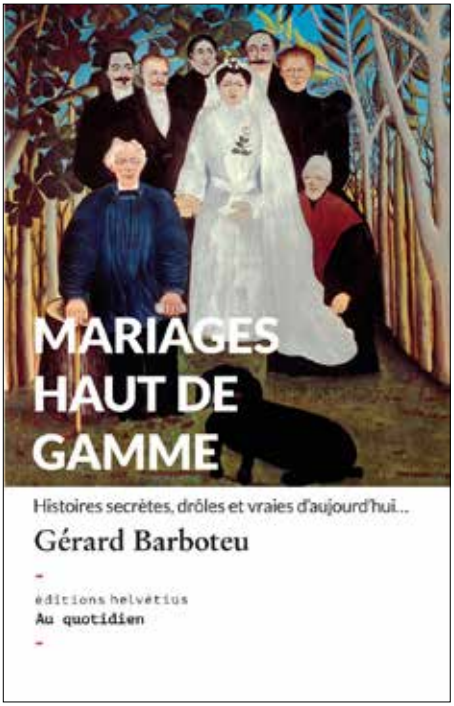


Renée

d'Olivier Lannuzel
Dessins de Jean-Denys Phillipe

C'est une lettre de tempête. Une lettre de démence. Celle d'une femme imprimant à sa descente en enfer des vocalises menaçantes. Et c'est une rencontre, inscrite sous le signe de la contrainte, entre un auteur et un artiste. Une contrainte traduite sous la forme d'un lipogramme composé par Olivier Lannuzel. Une progression de la tempête illustrée par des « divagations météorologiques », dessins à l'encre de chine de Jean-Denys Phillipe.

Sortie le 1er mai 2018
ISBN 979-10-93736-18-1 , 24 pages, 18,2 × 28 cm, 10 €



Mariages haut de gamme

Histoires secrètes, drôles et vraies d'aujourd'hui

de Gérard Barboteu

Certain-e-s veulent faire un *beau* mariage, d'autres un *bon* mariage. Beaucoup cherchent l'âme sœur, rêvent de fonder ou de refonder une famille. L'argent ne mène pas à tout, mais ça aide. Gérard Barboteu a pendant des décennies participé à l'élaboration de milliers de profils pour le comte d'agences matrimoniales. Du haut de gamme, comme il le dit lui-même.

Par-delà les anecdotes, souvent savoureuses, c'est à une véritable plongée dans le monde des marieurs et des marieuses qu'il nous invite.

Collection Au quotidien, dirigée par Bertrand Rosenthal
ISBN 979-10-93736-15-0 , 180 pages, 13×20 cm, 12 €

Nouveautés

Grognards.net
Meurtre sur la ZAD
de Gérard Streiff

On s'affronte violemment sur la ZAD (zone à défendre) de Montretout. Les grenades partent dans tous les sens, une ombre s'affaisse. Magali Bourgeade, pigiste à la revue *Les Papiers nickelés* prépare un dossier sur l'insurrection qui revient. Elle ne s'attend pas à se retrouver au cœur d'une ténébreuse affaire où se mêlent préfet, coquins et copains de promotion et où les remugles du passé remontent à la surface. Racine, un historien-libraire, et Magali se penchent sur le mort étrange de la Zad.
Un polar de nos temps troublés.

ISBN 979-10-93736-16-7 , 176 pages, 11×18 cm, 9,45 €

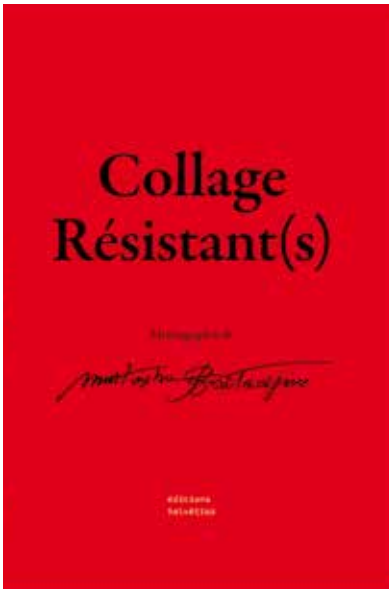
Mes Fêtes de l'Humanité

de Pascal Lazarre

Mes Fêtes de l'Humanité est le véritable carnet de bord du directeur artistique de la Grande Scène de la Fête de 1997 à 2003, écrit à partir des souvenirs de cette époque. Les plus grands noms de la musique et de la scène se sont succédé sur la Grande Scène. Ce livre revient sur chaque spectacle et commente la prestation des artistes. Il nous fait vivre de l'intérieur le backstage et le catering, en mêlant anecdotes et commentaires artistiques avec ses émotions, ses doutes et ses joies.
Préface de de José Fort, postface de François Duteil.

ISBN 979-10-93736-17-4 , 88 pages, 18,5 × 23 cm, 12 €.

Hors Collection



Collage Résistant(s)

de Mustapha Boutadjine

Voici la première monographie consacrée à l'ensemble de l'œuvre du plasticien Mustapha Boutadjine. Un livre d'art, reproduisant en grand format les portraits mosaïques qu'il a consacrés aux figures qui incarnent une forme de résistance, qu'elle passe par la politique, la connaissance, la culture. Et un livre d'histoire, où les œuvres de Mustapha sont accompagnées de textes que 116 auteurs, écrivains, journalistes, artistes ou amis, ont livrés pour éclairer de leur regard le destin de ces icônes des temps modernes.

Préface d'Ernest Pignon-Ernest, postface de Patrick Le Hyaric.

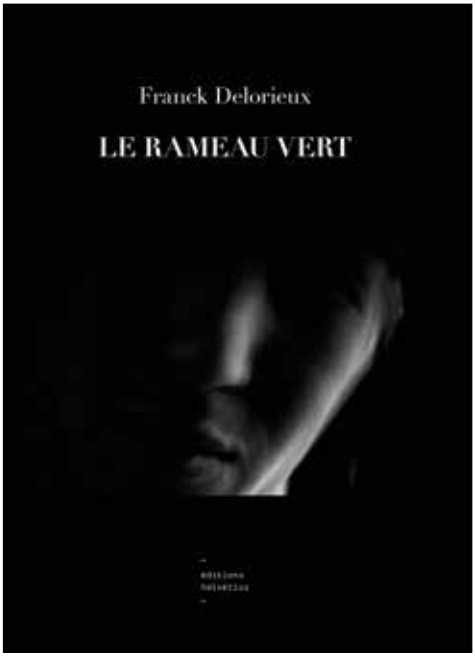
ISBN 979-10-93736-07-5, 320 pages, 28×40 cm, 70 €

Cartes et affiches

Portraits extraits
de *Collage Résistant(s)*,
de Mustapha Boutadjine.

Formats cartes postales
et affiches 40 × 60 cm.
Carte postale : 1 euro
2 lots de 6 cartes : 10 euros
Affiche : 5 euros

Hors Collection

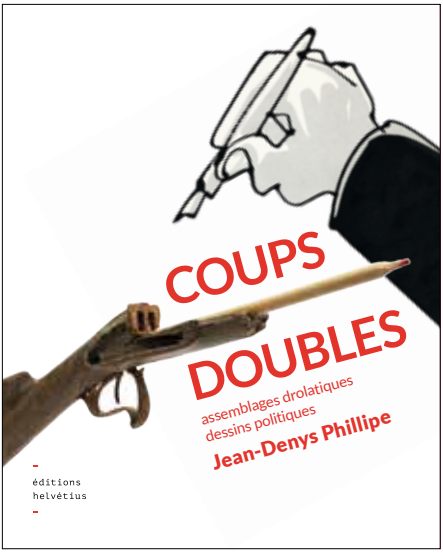


Le rameau vert

de Franck Delorieux

Le rameau vert est fait de mots, de photographies, de rais de lumière, de noir sur fond noir, de mélange de pierre et de chair. Franck Delorieux nous parle, à travers ces images, de Pierino da Vinci, neveu de Léonard, disparu alors qu'il n'était qu'au début de son œuvre. Il évoque aussi un jeune homme dansant devant l'objectif. En mêlant la pierre immortelle au corps mortel, l'auteur nous montre que l'œil du photographe est aussi fort que la plume du poète.

ISBN 979-10-93736-14-3 , 84 pages, 23×31 cm, 30 €.



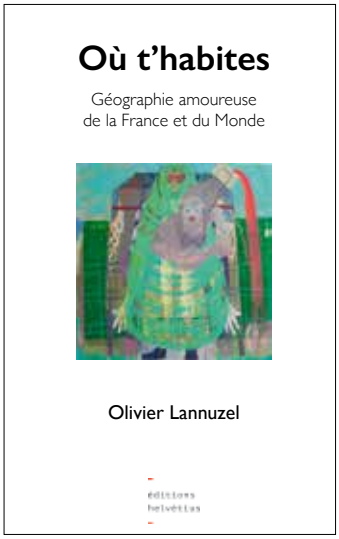
Coups doubles

Assemblages drolatiques, dessins politiques

de Jean-Denys Phillipe

L'artiste et dessinateur de presse, entre autres à *l'Humanité*, à la *NVO et à Force Ouvrière Hebdo*, met en regard ses dessins et ses sculptures de bric et de broc, avec sa pertinence et son humour acérés. Et martèle ainsi ce «train fou» de l'actualité, en le mettant à distance nécessaire pour transformer les informations en matrice d'à-venir. Toujours au profit d'un engagement jamais démenti.
Préface de Jean-Emmanuel Ducoin

ISBN 979-10-93736-10-5 , 152 pages, 18,5×23 cm, 25 €.



Où t'habites

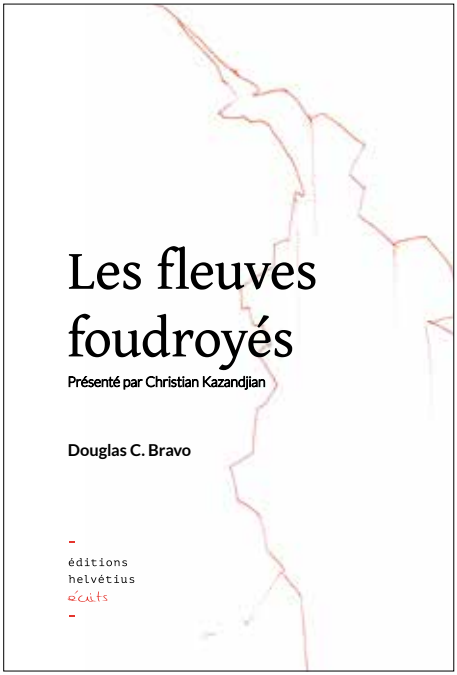
Géographie amoureuse de la France et du Monde

Poèmes d'Olivier Lannuzel
peintures de Corinne Jullien

C'est une devinette venue de l'enfance : "T'habites à combien de kilomètres de Tours ?" Et c'est un jeu pratiqué en famille, qui consiste à trouver toutes les villes où il peut être excitant d'habiter. Ou cocasse, ou déprimant... Ce sont céans plus de deux cents sites recensés. Autant d'invites au voyage amoureux et imaginaire. Une promenade poétique qui nous emporte dans une carte oulipienne du Tendre.

ISBN 979-10-93736-11-2 , 80 pages, 13×20 cm, 15 €

Collection Écrits

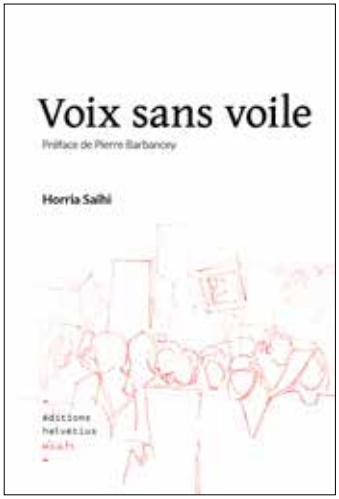


Les fleuves foudroyés

Un roman de Douglas C. Bravo
présenté par Christian Kazandjian

D'une catastrophe naturelle, d'une catastrophe humaine, un nouveau monde peut-il éclore ? Ceux qui ont fui leur pays dévasté par ce choc venu du ciel, qui ont traversé l'océan, sont de nouveau happés par la disparition, le meurtre peut-être, la mort sûrement. Le tranchant des verbes, le cisèlement des mots, emporteront le lecteur et la lectrice. Que vient faire, *in fine*, un policier sur cette terre dévastée où les vivants n'osent même plus parler aux morts ? Le dialogue entre l'homme enquêteur et une vieille femme prend une forme singulière. Il n'y a pas que les fleuves qui sont foudroyés, les cœurs le sont aussi.

ISBN 979-10-93736-09-9, 128 pages, 13×20 cm, 13 €

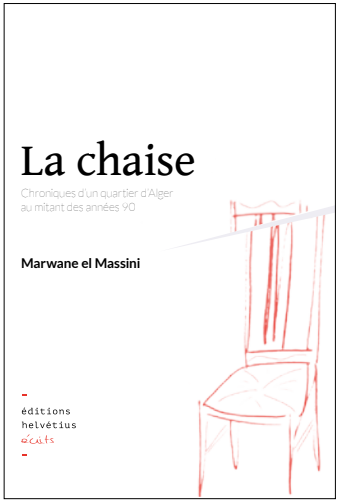


Voix sans voile

de Horria Saïhi

Dans les années quatre-vingt-dix du siècle dernier, l'Algérie vit des heures sombres. Des intellectuels, des artistes, des journalistes, des syndicalistes, des ouvriers, des paysans, mais aussi des dizaines d'imams sont assassinés par les groupes islamistes menant la lutte armée. Horria Saïhi, grande reporter à la télévision algérienne, réalisatrice, parcourt le pays. Des femmes, victimes des violences et de la guerre, et qui ont pris part au combat contre les islamistes, témoignent. Comme l'écrit Horria Saïhi, « ces témoignages qui ne peuvent constituer qu'une facette de la réalité » sont la trame de ces multiples récits. Les héroïnes retrouvent un visage. Avec une préface de Pierre Barbancey.

ISBN 979-10-93736-08-2, 208 pages, 13×20 cm, 20 €



La chaise

de Marwane el Massini

Au cœur d'Alger la Blanche, un cheikh commente l'actualité et discourt sur l'état du monde. Une chronique romancée des années de braise qui ont marqué l'Algérie des années 80 à l'aube du deuxième millénaire, avec quelques détours du côté des guerres puniques, pour nous rappeler que l'Algérie cherche aussi ses racines berbères et amazigh.

ISBN 979-10-93736-04-4, 288 pages, 13×20 cm, 22 €

C'est toujours la vie qui gagne

Récits de reporter, de Bertrand Rosenthal

Nouvelle édition enrichie de *C'est toujours la vie qui gagne*, qui nous conduit du Tchad en 1981 aux derniers bouleversements en Grèce en 2015, en passant par la Colombie, la Tchétchénie, l'Afghanistan, l'Irak ou Haïti. Courts récits d'aventure, truffés d'anecdotes drôles ou terrifiantes. Un peu de recul et l'on côtoie Don Quichotte dans un monde brutal et dérisoire. Bertrand Rosenthal nous livre aussi un peu de son intimité professionnelle et son regard sur le métier d'informer. Avec l'humour en guise d'espérance.

ISBN 979-10-93736-05-1, 224 pages, 13×20 cm, 20 €

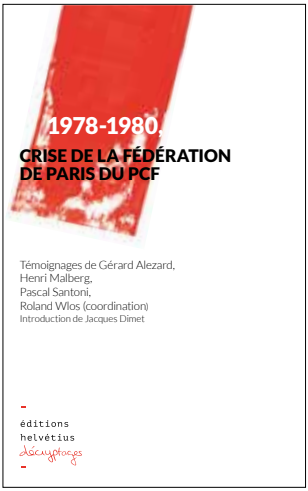
Snecma

Des femmes et des hommes debout

Essai biographique de militant-e-s
Coordonné par Claude Doucet

Ils et elles ont travaillé dans les ateliers de production, dans les bureaux administratifs. Ouvriers, techniciens, cadres, employés. Ils peuvent faire leur cette devise de fraternité : « tout ce qui est humain est nôtre ». Avec ce recueil, c'est tout un pan de la vie au travail qui est dévoilé. Ces militantes et militants de la CGT ont contribué au développement de l'industrie de l'aviation civile. Dans l'amour du travail bien fait et la défense intransigeante des intérêts des salariés.

ISBN 979-10-93736-03-7, 208 pages, 18,5×23 cm, 22 €



1978-1980. La crise de la fédération de Paris du PCF

Coordonné par Roland Wlos
Postface de Pierre Laurent

Il y a plus de trente ans, une crise secouait la fédération de Paris du PCF. Retour sur cette crise, restée dans les mémoires comme « l'affaire Fiszbin », avec les témoignages de Gérard Alezard, Henri Malberg, Pascal Santoni et Roland Wlos, responsables de la fédération qui ont été au cœur de ces événements. Avec une introduction de Jacques Dimet et une postface de Pierre Laurent.

ISBN 979-10-93736-06-8, 80 pages, 11×18 cm, 8 €

Collection Images

Gens de la terre

Un livre de photos
de Michèle Misan

Petite encyclopédie des gens du Trégor. Ils sont agriculteurs dans les Côtes-d'Armor, à Bégard ou aux environs. Michèle Misan est allée à leur rencontre, sur leurs terres. Elle les photographie au travail, en noir et blanc, et les fait parler de leur vie, de leur métier, de leur rapport à la terre et aux animaux, avec les difficultés, les évolutions, les rapports à la distribution. Des tranches de vie de gens qui font un pays.

ISBN 979-10-93736-02-0, 64 pages, 20×20 cm, 21,10 €

Paysages au fond des yeux

Un livre de photos
de Michèle Misan

Petite encyclopédie des gens du Trégor. Michèle Misan est allée à la rencontre des résidents du foyer-logements de Bégard. Elle les a photographiés et ils lui ont raconté leur vie, puisant leurs souvenirs jusque dans la mémoire de leurs parents, de la première guerre mondiale. Et dessinent ainsi un portrait de ce coin de Bretagne à travers le siècle. Des tranches de vie de gens qui font un pays.

ISBN 979-10-93736-00-6, 64 pages, 20×20 cm, 20 €

Les murmures de La Havane

de Masiko le Vagabombeur

« Cuba la pétillante, Cuba la chatoyante, Cuba la charmante, Cuba la flamboyante, Cuba la révolutionnante, Peuple cubain c'est à toi que je dédicace cet ouvrage. » Masiko

Masiko, de son nom véritable Michel Allemand, est un artiste de rue qui se rend régulièrement à Cuba. Il a peint au pochoir ses animaux sortis de la jungle ou de la savane sur les murs de La Havane et d'autres communes cubaines. Il en a produit des images qui, par-delà les œuvres, donnent à découvrir ou redécouvrir les rues et ruelles de La Havane et ses habitant(e)s.

ISBN 979-10-93736-13-6, 128 pages, 20 × 20 cm, 24 €

9 îles
Six mois aux Açores

Un livre de photos
de Juliette Dimet

Elles sont neuf et vieilles comme l'Antique. Neuf et belles comme des perles dispersées à la surface de l'Océan. Comme neuf sœurs au large des côtes portugaises, en partance pour le nouveau monde ou attirées par l'Afrique, plus au sud. L'une d'elles, Corvo, est un personnage à part entière du roman *Le radeau de pierre* de José Saramago. Pour comprendre les Açores, il faut les voir, les fouler, se laisser envahir par leurs paysages insolites, d'île en île. Voyage à travers 53 photographies de Juliette Dimet.

ISBN 979-10-93736-01-3, 64 pages, 20 × 20 cm, 16 €

À paraître en 2018

Un carnet inédit d'Aragon

Le cadeau de Louis à Jean

En 1975, Louis Aragon faisait présent à Jean Ristat d'un carnet d'une quarantaine de dessins réalisés de sa main. C'est ce livre d'art, ouvrant sur une facette méconnue de l'œuvre d'Aragon, que reproduisent à l'identique les éditions Helvétius et qu'accompagne un texte de Jean Ristat.

Sortie le 1er septembre 2018.

68 – Nouvelles inédites et détournements d'affiches

de Chantal Montellier

Dans l'univers très masculin du dessin politique et de la bande dessinée, elle fut durant des décennies celle qui assuma à elle seule la mixité de la profession. Passée par *Combat syndicaliste*, *l'Humanité*, *Charlie mensuel* et *Métal hurlant*, Chantal Montellier nous revient avec des nouvelles nouvelles et des dessins à dessein iconoclastes sur Mai 68.

Sortie le 1er septembre 2018

éditions
helvétius

du progrès social en général
et du genre humain en particulier

21, place Maurice-Thorez, local 1, 94800 Villejuif
www.editionshelvetius.com – Tél. : 01.79.86.24.69.
Directeur : Jacques Dimet – jacquesdimet@editionshelvetius.com
Relations libraires presse : librairies@editionshelvetius.com

À l'attention des libraires : Passez vos commandes par Dilicom – Notre GENCOD : 3019000251005