

—
éditions
helvétius
—

CATALOGUE 2019-2020

www.editionshelvetius.com

liaison@editionshelvetius.com

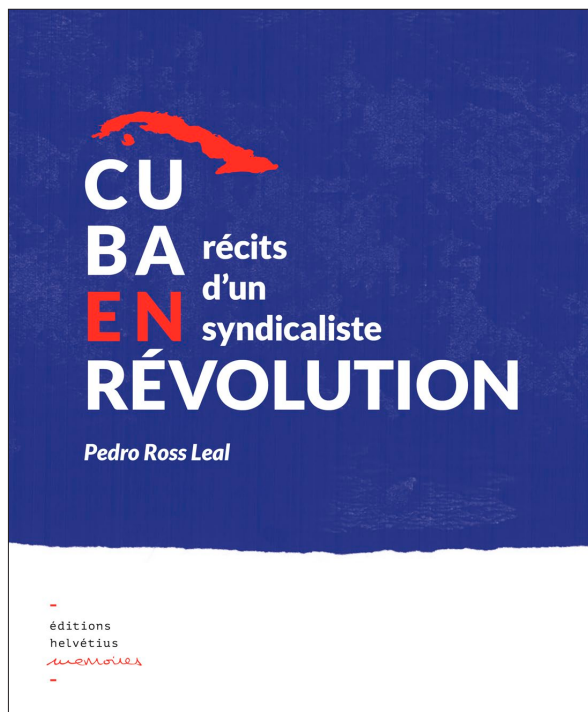
librairies@editionshelvetius.com

presse@editionshelvetius.com

SAS Éditions Helvétius

21 place Maurice-Thorez, local 1

94800 Villejuif, France



**Cuba en
révolution**

Récits d'un syndicaliste

Pedro Ross Leal

—
336 pages, 18,5x23 cm

ISBN : 979-10-93736-22-8

22 €

Pedro Ross Leal a été pendant dix-sept ans secrétaire général de la CTC, la centrale des travailleurs de Cuba. Il vécu au plus près la « période spéciale » instituée dans la Grande île après la dissolution de l'URSS et le renforcement du blocus nord-américain. Période pendant laquelle furent également, à l'initiative des syndicalistes, mis sur pieds des parlements ouvriers dans les entreprises. Par delà cette expérience Pedro Ross Leal revient aussi sur l'histoire de Cuba et des luttes d'un peuple qui place l'indépendance au dessus de tout. Pedro Ross a participé dans sa jeunesse à la lutte clandestine contre la dictature de Batista. Il fut également l'un des fondateurs du parti communiste de Cuba et un combattant internationaliste en Angola.

LIVRES D'ART ET MONOGRAPHIES



J•R - 75-

Le cadeau à Jean

Louis Aragon

Le coffret comprend la reproduction du carnet accompagné d'un livret de présentation incluant un texte de Jean Ristat

305 x 210 mm, 80 pages sur du papier 150 g; couverture cartonnée plein cuir mouton paré sur les bords + livret 16 pages dans étui rainé.

150€

Tirage de tête numéroté: idem + doré sur tranche + reproduction « page cachée »

400€

ISBN : 979-10-93736-21-1



En 1975, Aragon fait un cadeau à Jean Ristat. Il s'agit d'un carnet de croquis, de dessins au feutre, au pastel, à la mine, au stylo. En tout cinquante planches, le plus souvent sur une page, parfois sur deux.

La découverte, page par page, de ces dessins est le cheminement d'une histoire. Celle d'une rencontre entre deux hommes que l'on perçoit dans chaque détail des dessins ou des phrases qui les accompagnent. Aragon se livre et se révèle, nous révèle, un pan de sa personnalité. De l'audace, beaucoup d'audace sous ses traits de plume.

Le fou d'Elsa met sur la table à dessin, et en couleur, son amour de l'homme. Ce carnet n'a jamais été publié et n'a été que rarement dévoilé.

Collage Résistant(s)

Monographie de

Mustapha Boutadjine

—
éditions
helvétius
—

**Collage
Résistant(s)**
Mustapha Boutadjine

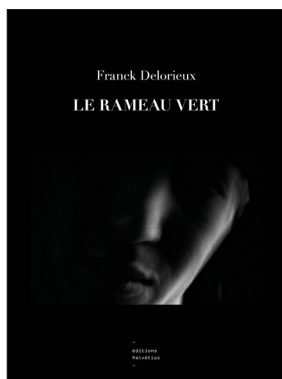
—
320 pages, 28×40 cm

ISBN : 979-10-93736-07-5

70 €

Voici la première monographie consacrée à l'ensemble de l'œuvre du plasticien Mustapha Boutadjine. Un livre d'art, reproduisant en grand format les portraits mosaïques qu'il a consacrés aux figures qui incarnent une forme de résistance, qu'elle passe par la politique, la connaissance, la culture. Et un livre d'histoire, où les œuvres de Mustapha sont accompagnées de textes que 116 auteurs, écrivains, journalistes, artistes ou amis, ont livrés pour éclairer de leur regard le destin de ces icônes des temps modernes.

Préface d'Ernest Pignon-Ernest, postface de Patrick Le Hyaric.



Le rameau vert

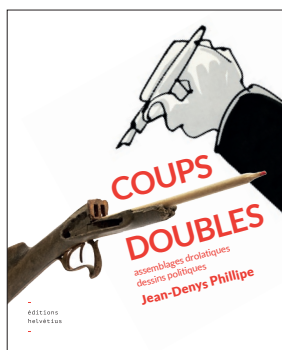
Franck Delorieux

30 €

Le rameau vert est fait de mots, de photographies, de rais de lumière, de noir sur fond noir, de mélange de pierre et de chair. Franck Delorieux nous parle, à travers ces images, de Pierino da Vinci, neveu de Léonard, disparu alors qu'il n'était qu'au début de son œuvre. Il évoque aussi un jeune homme dansant devant l'objectif. En mêlant la pierre immortelle au corps mortel, l'auteur nous montre que l'œil du photographe est aussi fort que la plume du poète.

84 pages, 23×31 cm

ISBN: 979-10-93736-14-3



Coups doubles

Assemblages drolatiques,
dessins politiques

Jean-Denys Phillipe

25 €

L'artiste et dessinateur de presse, entre autres à *l'Humanité*, à la *NVO* et à *Force Ouvrière Hebdo*, met en regard ses dessins et ses sculptures de bric et de broc, avec sa pertinence et son humour acérés. Et martèle ainsi ce « train fou » de l'actualité, en le mettant à distance nécessaire pour transformer les informations en matrice d'à-venir. Toujours au profit d'un engagement jamais démenti.

Préface de Jean-Emmanuel Ducoin

152 pages, 18,5×23 cm

ISBN: 979-10-93736-10-5



24 pages, 11x18cm
ISBN : 979-10-93736-23-5

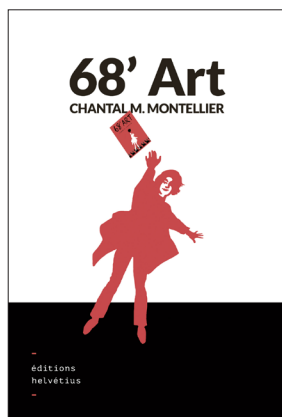
Aragon, l'oiseau de feu dans ses dessins

Olivier Barbarant

4 €

Aragon, l'oiseau de feu dans ses dessins, d'Olivier Barbarant, a été publié dans *Les Lettres françaises* n°5-171 (mai 2019). Dans ce texte l'auteur revient sur la publication de *J.R -75-*, *Le Cadeau à Jean*, une œuvre inédite de Louis Aragon. Olivier Barbarant, ancien élève de l'ENS Fontenay-Saint-Cloud, est agrégé de Lettres modernes, docteur es-lettres à l'Université Paris-VII. Spécialiste reconnu d'Aragon, il a notamment dirigé la publication des *Œuvres poétiques complètes* (Gallimard, 2007).

Il a également publié de nombreux recueils de poésie, dont *Odes dérisoires et autres poèmes* (anthologie), Gallimard, 2016.



13 x 20 cm, 184 pages dont 32 en quadri

ISBN : 979-10-93736-19-8

68'Art

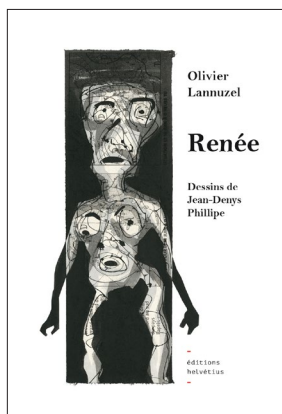
Chantal Montellier

18 €

Il n'y a pas de lézard, graphique ou pas. Mai 68 est la plus grande cassure dans la société post seconde guerre mondiale.

En mai et juin, des dizaines de milliers d'étudiants et lycéens descendent dans la rue. La France vit la plus grande grève qu'elle ait connue depuis 1936, avec des centaines d'occupation d'usines, de bureaux, de magasins. Chantal Montellier, bédéaste, nous livre dix nouvelles, noires, écrites à partir des slogans qui nous incitaient à changer la vie.

32 affiches détournées de mai 68 et adaptées à l'ère macronienne accompagnent l'œuvre.



Renée

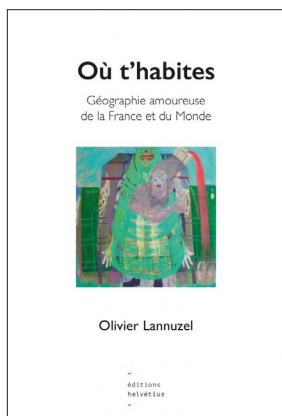
10 €

Olivier Lannuzel,
dessins de Jean-Denys Phillippe

C'est une lettre de tempête. Une lettre de démente. Celle d'une femme imprimant à sa descente en enfer des vocalises menaçantes. Et c'est une rencontre, inscrite sous le signe de la contrainte, entre un auteur et un artiste. Une contrainte traduite sous la forme d'un lipogramme composé par Olivier Lannuzel. Une progression de la tempête illustrée par des « divagations météorologiques », dessins à l'encre de chine de Jean-Denys Phillippe.

24 pages, 18,2×28 cm

ISBN: 979-10-93736-18-1



Où t'habites

15 €

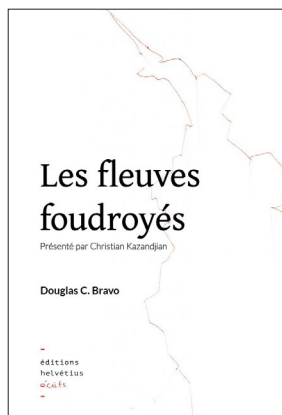
Géographie amoureuse
de la France et du Monde

Poèmes d'Olivier Lannuzel,
Peintures de Corinne Jullien

C'est une devinette venue de l'enfance: « T'habites à combien de kilomètres de Tours? » Et c'est un jeu pratiqué en famille, qui consiste à trouver toutes les villes où il peut être excitant d'habiter. Ou cocasse, ou déprimant... Ce sont céans plus de deux cents sites recensés. Autant d'invites au voyage amoureux et imaginaire. Une promenade poétique qui nous emporte dans une carte oulipienne du Tendre.

80 pages, 13×20 cm

ISBN: 979-10-93736-11-2



128 pages, 13×20 cm

ISBN: 979-10-93736-09-9

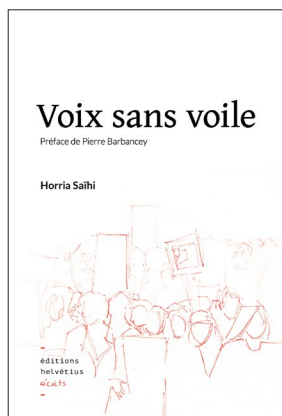
Les fleuves foudroyés

13 €

Douglas C. Bravo

présenté par Christian Kazandjian

D'une catastrophe naturelle, d'une catastrophe humaine, un nouveau monde peut-il éclore? Ceux qui ont fui leur pays dévasté par ce choc venu du ciel, qui ont traversé l'océan, sont de nouveau happés par la disparition, le meurtre peut-être, la mort sûrement. Le tranchant des verbes, le cisèlement des mots, emporteront le lecteur et la lectrice. Que vient faire, in fine, un policier sur cette terre dévastée où les vivants n'osent même plus parler aux morts? Le dialogue entre l'homme enquêteur et une vieille femme prend une forme singulière. Il n'y a pas que les fleuves qui sont foudroyés, les cœurs le sont aussi.



208 pages, 13×20 cm

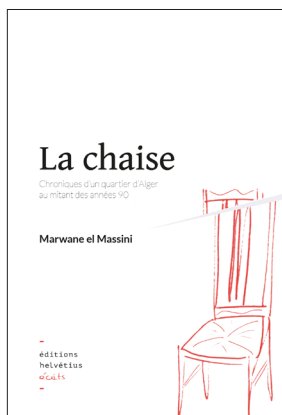
ISBN: 979-10-93736-08-2

Voix sans voile

20 €

Horria Saihi

Horria Saihi, grande reporter à la télévision algérienne, réalisatrice, parcourt le pays. Des femmes, victimes des violences et de la guerre, et qui ont pris part au combat contre les islamistes dans les années quatre-vingt-dix, témoignent. Préface de Pierre Barbancey.



La chaise

Marwane el Massini

22 €

Au cœur d'Algèr la Blanche, un cheikh commente l'actualité et discute sur l'état du monde. Une chronique romancée des années de braise qui ont marqué l'Algérie des années 80 à l'aube du deuxième millénaire, avec quelques détours du côté des guerres puniques, pour nous rappeler que l'Algérie cherche aussi ses racines berbères et amazigh.

288 pages, 13×20 cm

ISBN: 979-10-93736-04-4



C'est toujours la vie qui gagne

20 €

Récits de reporter

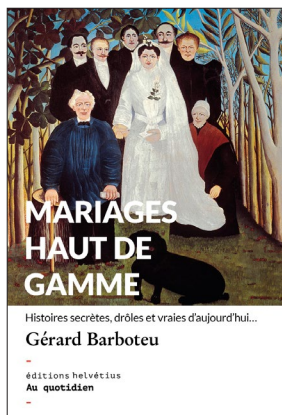
Bertrand Rosenthal

Nouvelle édition enrichie de *C'est toujours la vie qui gagne*, qui nous conduit du Tchad en 1981 aux derniers bouleversements en Grèce en 2015, en passant par la Colombie, la Tchétchénie, l'Afghanistan, l'Irak ou Haïti. Courts récits d'aventure, truffés d'anecdotes drôles ou terrifiantes. Un peu de recul et l'on côtoie Don Quichotte dans un monde brutal et dérisoire. Bertrand Rosenthal nous livre aussi un peu de son intimité professionnelle et son regard sur le métier d'informer. Avec l'humour en guise d'espérance.

Prix Albert-Londres 1995 avec le bureau AFP de Moscou

224 pages, 13×20 cm

ISBN: 979-10-93736-05-1



180 pages, 13×20 cm

ISBN:979-10-93736-15-0

Mariages haut de gamme

12 €

Histoires secrètes,
drôles et vraies d'aujourd'hui

Gérard Barboteu

Certain-e-s veulent faire un beau mariage, d'autres un bon mariage. Beaucoup cherchent l'âme sœur, rêvent de fonder ou de refonder une famille. L'argent ne mène pas à tout, mais ça aide. Gérard Barboteu a pendant des décennies participé à l'élaboration de milliers de profils pour le compte d'agences matrimoniales. Du haut de gamme, comme il le dit lui-même.

Par-delà les anecdotes, souvent savoureuses, c'est à une véritable plongée dans le monde des marieurs et des marieuses qu'il nous invite.



88 pages, 18,5×23 cm

ISBN : 979-10-93736-17-4

Mes fêtes de l'Humanité

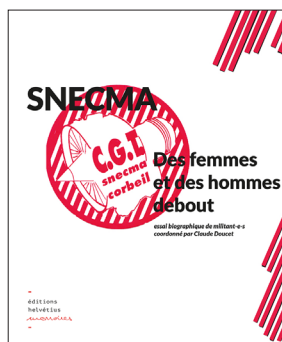
12 €

Dans les entrailles de la Grande Scène

Pascal Lazarre

Mes Fêtes de l'Humanité est le véritable carnet de bord du directeur artistique de la Grande Scène de la Fête de 1997 à 2003, écrit à partir des souvenirs de cette époque. Les plus grands noms de la musique et de la scène se sont succédé sur la Grande Scène. Ce livre revient sur chaque spectacle et commente la prestation des artistes. Il nous fait vivre de l'intérieur le backstage et le catering, en mêlant anecdotes et commentaires artistiques avec ses émotions, ses doutes et ses joies.

Préface de José Fort, postface de François Duteil.



208 pages, 18,5×23 cm

ISBN : 979-10-93736-03-7

SNECMA

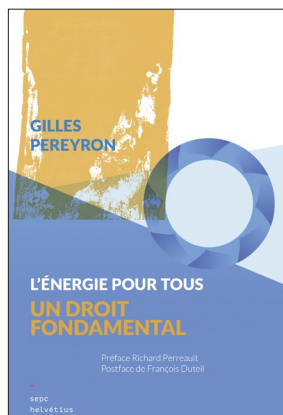
22 €

Des femmes et des hommes debout

Essai biographique de militant-e-s

Coordonné par Claude Doucet

Ils et elles ont travaillé dans les ateliers de production, dans les bureaux administratifs. Ouvriers, techniciens, cadres, employés. Ils peuvent faire leur cette devise de fraternité : « tout ce qui est humain est nôtre ». Avec ce recueil, c'est tout un pan de la vie au travail qui est dévoilé. Ces militantes et militants de la CGT ont contribué au développement de l'industrie de l'aviation civile. Dans l'amour du travail bien fait et la défense intransigeante des intérêts des salariés.



224 pages, 11x18 cm

ISBN: 979-10-93736-20-4

L'Énergie pour tous

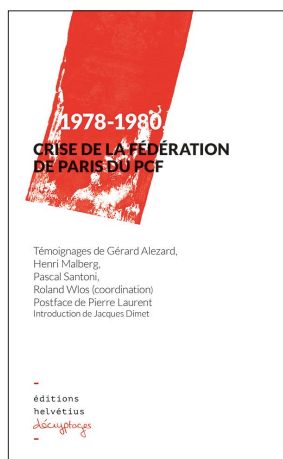
Un droit fondamental

Gilles Pereyron

12 €

À l'heure du réchauffement climatique qui menace la survie de l'humanité à court terme, des centaines de millions de personnes n'ont pas accès à l'énergie... L'ouvrage de Gilles Pereyron aborde le besoin vital que représente son accès pour les pays en développement mais aussi la question de la précarité énergétique dans les pays dits développés. Il propose des solutions alternatives.

Préface de Richard Perreault, président du Syndicat des employés de métiers à Hydro-Québec, ancien président de Droit à l'énergie-SOS Futur. Postface de François Duteil, président de l'IHS-ME.



80 pages, 11x18 cm

ISBN: 979-10-93736-06-8

1978-1980.

La crise de la fédération de Paris du PCF

Coordonné par Roland Wlos

Postface de Pierre Laurent

8 €

Il y a plus de trente ans, une crise secouait la fédération de Paris du PCF. Retour sur cette crise, restée dans les mémoires comme « l'affaire Fiszbin », avec les témoignages de Gérard Alezard, Henri Malberg, Pascal Santi et Roland Wlos, responsables de la fédération qui ont été au cœur de ces événements. Avec une introduction de Jacques Dimet et une postface de Pierre Laurent.



128 pages, 20×20 cm

ISBN: 979-10-93736-13-6

Les murmures de La Havane

Masiko le Vagabombreur

24 €

« Cuba la pétillante, Cuba la chatoyante, Cuba la charmante, Cuba la flamboyante, Cuba la révolutionnante, Peuple cubain c'est à toi que je dédicace cet ouvrage. » Masiko Masiko, de son nom véritable Michel Allemand, est un artiste de rue qui se rend régulièrement à Cuba. Il a peint au pochoir ses animaux sortis de la jungle ou de la savane sur les murs de La Havane et d'autres communes cubaines. Il en a produit des images qui, par-delà les œuvres, donnent à découvrir ou redécouvrir les rues et ruelles de La Havane et ses habitant(e)s.



64 pages, 20×20 cm

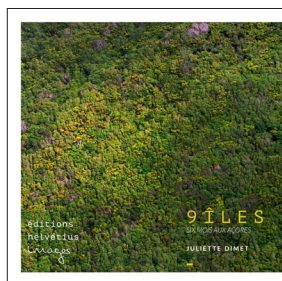
ISBN: 979-10-93736-02-0

Gens de la terre

Michèle Misan

21,10 €

Petite encyclopédie des gens du Trégor. Ils sont agriculteurs dans les Côtes-d'Armor, à Bégard ou aux environs. Michèle Misan est allée à leur rencontre, sur leurs terres. Elle les photographie au travail, en noir et blanc, et les fait parler de leur vie, de leur métier, de leur rapport à la terre et aux animaux, avec les difficultés, les évolutions, les rapports à la distribution. Des tranches de vie de gens qui font un pays.



9 ÎLES

Six mois aux Açores

Juliette Dimet

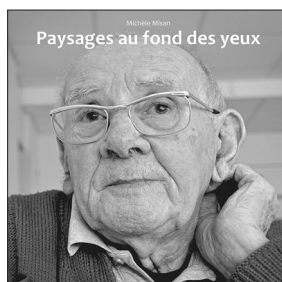
16 €

Elles sont neuf et vieilles comme l'Antique. Neuf et belles comme des perles dispersées à la surface de l'Océan. Comme neuf sœurs au large des côtes portugaises, en partance pour le nouveau monde ou attirées par l'Afrique, plus au sud. L'une d'elles, Corvo, est un personnage à part entière du roman *Le radeau de pierre* de José Saramago. Pour comprendre les Açores, il faut les voir, les fouler, se laisser envahir par leurs paysages insolites, d'île en île. Voyage à travers 53 photographies de Juliette Dimet.



64 pages, 20×20 cm

ISBN: 979-10-93736-01-3



Paysages au fond des yeux

Michèle Misan

20 €

Petite encyclopédie des gens du Trégor. Michèle Misan est allée à la rencontre des résidents du foyer-logements de Bégard. Elle les a photographiés et ils lui ont raconté leur vie, puisant leurs souvenirs jusque dans la mémoire de leurs parents, de la première guerre mondiale. Et dessinent ainsi un portrait de ce coin de Bretagne à travers le siècle. Des tranches de vie de gens qui font un pays.



64 pages, 20×20 cm

ISBN: 979-10-93736-00-6

