

Aragon.

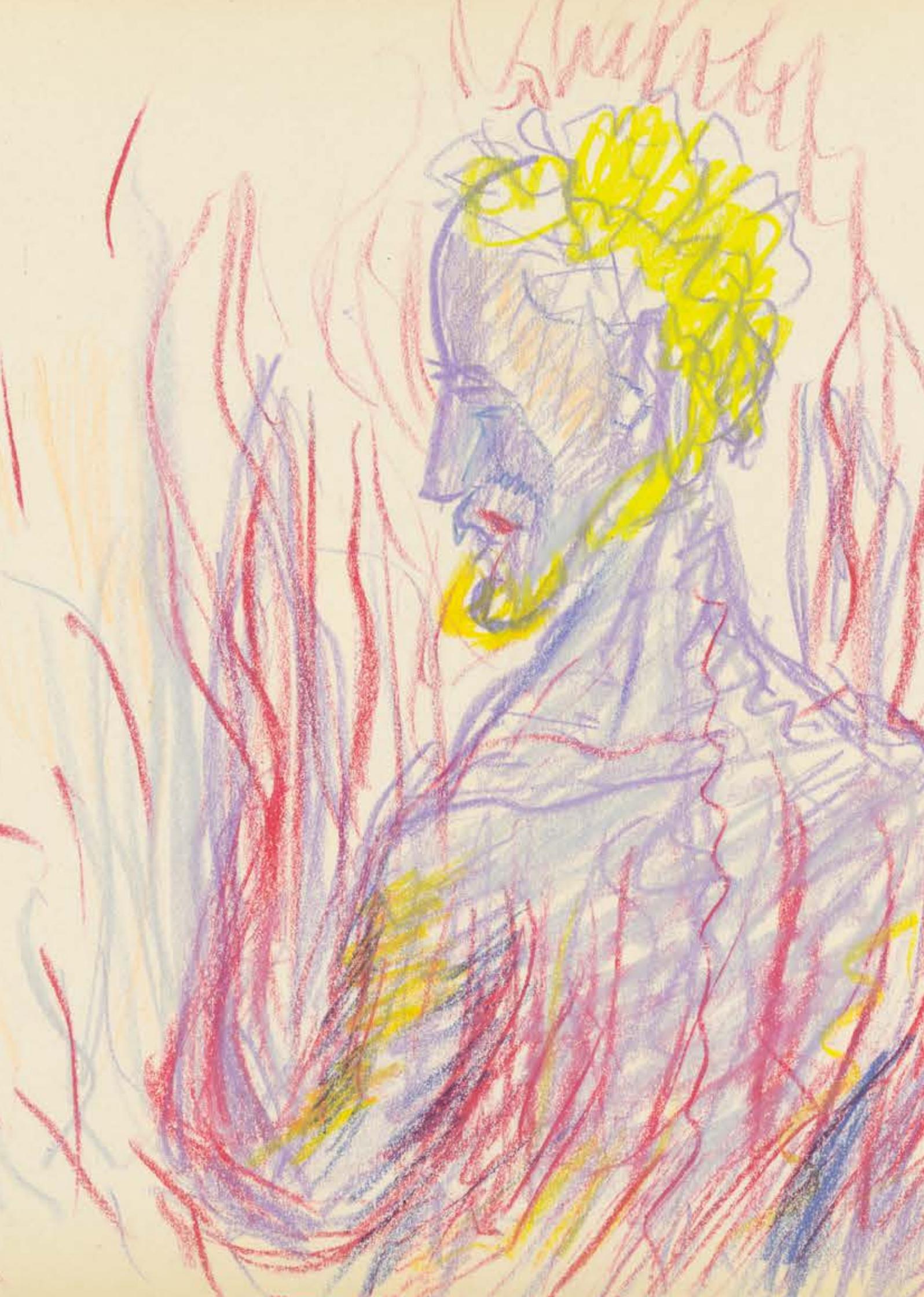
J•R - 75 -
Le cadeau à Jean

Événement éditorial :
les Éditions Helvétius publient en décembre 2018 un ouvrage
d'art exceptionnel et totalement inédit d'Aragon.

-

éditions
helvétius

-



J•R - 75 - Le cadeau à Jean

Les Éditions Helvétius publient à l'hiver 2018 un ouvrage d'exception apportant un éclairage nouveau et inattendu sur l'un des plus grands écrivains du XX^e siècle, Louis Aragon, 36 ans presque jour pour jour après sa disparition (le 24 décembre 1982).

D'Aragon, on connaît bien l'amour passionné qu'il porta à sa compagne de toute une vie, Elsa Triolet, et les somptueux poèmes qu'il lui dédia. On connaît également l'attrance du poète pour le corps masculin, assumé après la mort d'Elsa en 1970. On sait enfin l'intérêt de l'écrivain pour l'art (voir notamment ses ouvrages sur Matisse, sur les collages ou sur l'art moderne). Ce qu'en revanche on ignorait, c'est la propre pratique artistique de l'auteur, dévoilée dans ce « J•R - 75 - » Le cadeau à Jean qui réunit de multiples facettes d'une personnalité riche et complexe.

En 1975, Aragon offre à son ami Jean Ristat, qu'il connaît alors depuis 10 ans et qui deviendra à sa mort sept ans plus tard son légataire universel et son exécuteur testamentaire, un carnet de dessins créé à son intention. D'un format allongé (à l'italienne) et gainé de cuir, le carnet de 80 pages renferme des dessins au feutre, au crayon de couleur, à l'encre, des collages, des fragments de textes et de poèmes, en une création libre et jaillissante empreinte de sensualité et de références à l'amour du poète pour les corps. Souvent érotiques, d'une facture libre et audacieuse, les 50 planches mettent parfois en scène Aragon lui-même, un Aragon moins lyrique qu'amateur de calembours, mais aussi des écrivains tels que Victor Hugo, Baudelaire, La Fontaine, Saint-John Perse ou encore des figures mythologiques.

Plus de 40 ans après sa réalisation, Jean Ristat a décidé de partager cet inestimable cadeau avec les amateurs d'Aragon, et en a confié la réalisation aux Éditions Helvétius. C'est un *facsimile* aussi proche que possible de l'original que l'éditeur s'est attaché à réaliser, en édition limitée.

Présentation en avant-première chez Artcurial

« J•R - 75 - Le cadeau à Jean » sera présenté en avant-première chez Artcurial le 7 décembre 2018 en présence de Jean Ristat et d'Olivier Barbarant, à 18h30. (7 Rond-Point des Champs-Élysées 75008 Paris)

Spécifications techniques du carnet « J•R - 75 - » Le cadeau à Jean

Format à l'italienne (305 x 210 mm)

80 pages, papier 150 g

Couverture cartonnée plein cuir mouton paré sur les bords

L'ouvrage présenté sous étui rainé est accompagné d'un livret comprenant un texte de Jean Ristat et un mot de l'éditeur, avec la reproduction d'une page cachée du carnet

Prix: 150 €.

Un tirage de tête (10 exemplaires hors commerce, 10 exemplaires réservés et 80 exemplaires numérotés) est proposé au prix de 400 €. S'adresser directement à l'éditeur ou à Artcurial..

LES ACTEURS

Jean Ristat

Jean Ristat, né en 1943, est un poète, écrivain, éditeur, fondateur de la revue *Digraphe* et directeur des *Lettres françaises*. Grand spécialiste d'Aragon par qui il fut remarqué très tôt (en 1965), et dont il est également l'exécuteur testamentaire et légataire universel, il est responsable de l'édition complète des œuvres de ce dernier.

Il a reçu en 2008 le prix Mallarmé pour *Artémis chasse à courre, le sanglier, le cerf et le loup*, et le titre de Prince des poètes lui a été décerné en 2013.

Il a publié de nombreux ouvrages, recueils de poésie pour la plupart mais également des mémoires, des romans, des biographies ou des pièces de théâtre. L'essentiel de ses ouvrages est publié par Gallimard, dont 18 titres dans la prestigieuse collection Blanche. On citera notamment *La mort de l'aimé. Tombeau*, paru en 1998, ou *Ô vous qui dormez dans les étoiles enchaînés*, 2017.

L'éditeur : Éditions Helvétius

Les Éditions Helvétius, dont le *motto* est « du progrès social en général et du genre humain en particulier », ont été créées en 2014 par Jacques Dimet. Dotées d'une ligne éditoriale forte, elles ne s'interdisent aucun genre et publient romans, essais et beaux livres (notamment « Collage Résistant(s) », monographie de l'œuvre de Mustapha Boutadjine, « Coups Doubles » du plasticien et dessinateur de presse Jean-Denys Phillippe et « Le rameau vert » du poète et photographe Franck Delorieux).

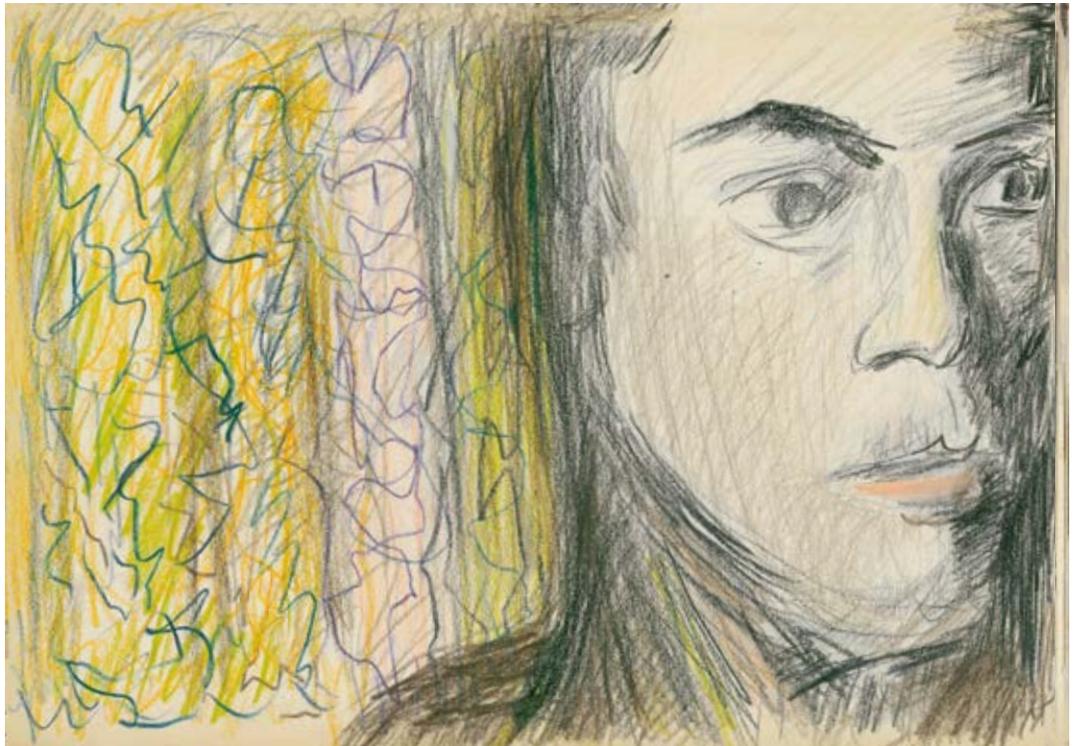
L'imprimeur

Rivet-pe est une imprimerie de Limoges, fondée en 1929, et qui tire 69 millions d'exemplaires chaque année. Elle imprime des journaux et magazines sur rotative mais aussi des livres et des revues, notamment pour le mouvement social. Les Éditions Helvétius et Rivet-pe travaillent ensemble depuis la création de la maison d'édition.

VISUELS PRESSE

Les images suivantes, qui ne doivent en aucun cas être recadrées, sont libres de droits dans le cadre de la promotion de l'ouvrage « J•R - 75 - Le cadeau à Jean », et doivent être accompagnés du © Éditions Helvétius/Jean Ristat.

Elles sont disponibles sur demande en haute définition auprès de Gaëlle Cueff (01 42 41 64 98 – gaelle.cueff@orange.fr).

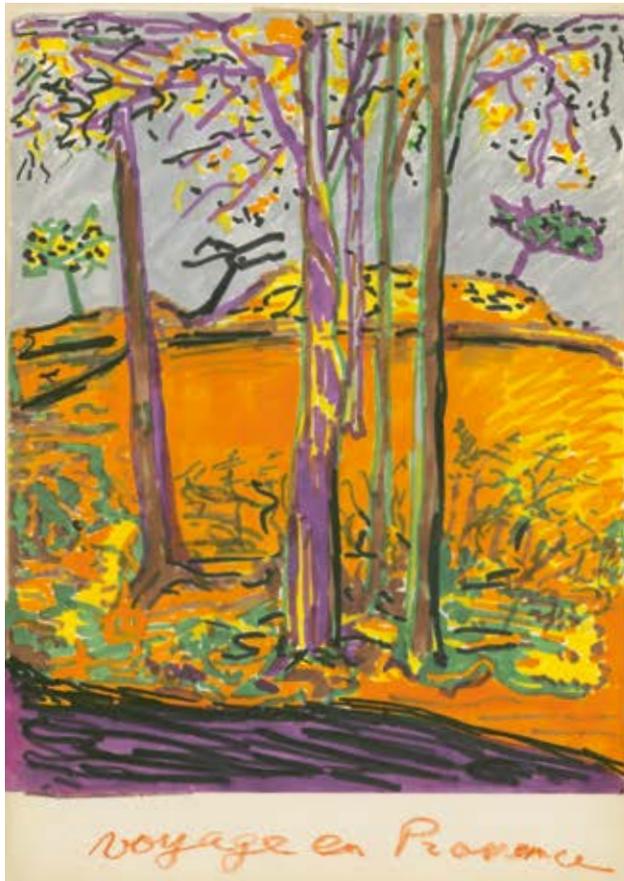


Portrait de Jean Ristat

VISUELS PRESSE



Brûler ou prendre plaisir



Voyage en Provence

Éditions Helvétius
21 place Maurice Thorez
Local 1
94800 - Villejuif

01 79 86 24 69
contact@editionshelvetius.com

www.editionshelvetius.com

Relations presse
Gaëlle Cueff
01 42 41 64 98
06 75 15 22 55
gaelle.cueff@orange.fr